

# Iglesia Parroquial de la Purísima Concepción de Bétara

## ESTUDIO HISTÓRICO Y DESCRIPTIVO DE SU PATRIMONIO

Juan Manuel Pons Campos

### ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	9
---------------------------	---

#### I. Desarrollo histórico

<i>Orígenes (siglos XIII-XV)</i> .....	13
<i>Siglo XVI</i> .....	18
<i>Siglo XVII</i> .....	23
<i>Siglo XVIII</i> .....	28
<i>Siglo XIX</i> .....	35
<i>Siglo XX</i> .....	43

#### II. Descripción

##### EXTERIOR:

<i>Características generales</i> .....	67
<i>Frontispicio y portadas</i> .....	68
<i>Torre-campanario y campanas</i> .....	71

##### INTERIOR:

<i>Características generales</i> .....	74
<i>Capillas</i> .....	77
<i>Baptisterio</i> .....	78
<i>San Francisco de Asís</i> .....	80
<i>Santos de la Piedra</i> .....	82
<i>Ntra. Sra. del Carmen</i> .....	83
<i>Ntra. Sra. de los Desamparados</i> .....	85
<i>Otras imágenes y elementos capilla de la Comunión</i> .....	88
<i>San Vicente Ferrer</i> .....	90
<i>San Roque y Ntra. Sra. de la Asunción</i> .....	91
<i>Sagrado Corazón de Jesús</i> .....	93
<i>Santo Cristo de la Protección</i> .....	94
<i>San José</i> .....	97

<i>Presbiterio y retablo mayor</i> .....	99
<i>Trasagrario</i> .....	105
<i>Sacristía</i> .....	107
<i>Sacristía secundaria</i> .....	108
<i>Rectoría</i> .....	110
CASA ABADÍA .....	111

### **III. Patrimonio artístico-cultural**

<i>Bienes artísticos</i> .....	115
<i>Reliquias</i> .....	119
<i>Archivo parroquial</i> .....	120
<i>Calvario</i> .....	129
<i>Ermita de la Divina Pastora</i> .....	136

### **IV. Instituciones a lo largo del tiempo**

#### ASOCIACIONES:

<i>Acción Católica</i> .....	143
<i>Adoración Nocturna</i> .....	145
<i>Círculo Obrero</i> .....	148
<i>Conferencia de San Vicente de Paúl</i> .....	149
<i>Asociación "Felicitación sabatina a María Inmaculada"</i> .....	150
<i>Hijas de María</i> .....	151
<i>Movimiento "Júnior"</i> .....	153
<i>Cáritas Beterana</i> .....	154

#### COFRADÍAS Y CLAVARÍAS:

<i>Cofradía Nuestra Señora del Rosario</i> .....	155
<i>Cofradía Santísimo Cristo de la Protección y del Sepulcro</i> .....	155
<i>Cofradía del Santísimo Sacramento</i> .....	157
<i>Cofradía de Ntra. Sra. de la Asunción y de San Roque</i> .....	159
<i>Clavarios de la Divina Pastora</i> .....	160
<i>Clavarios de San Isidro</i> .....	162
<i>Clavarios de la Medalla Milagrosa</i> .....	162
<i>Clavarios de los "Santos de la Pedra"</i> .....	163
<i>Clavarios de Ntra. Sra. de los Desamparados</i> .....	164
<i>Antigua Asociación del Sagrado Corazón de Jesús</i> .....	164
<i>Cofradías de Ntra. Sra. del Carmen y de San Francisco</i> .....	164
<i>Hermandad de la Dolorosa</i> .....	165
ESCUELA PARROQUIAL "MARQUÉS DE DOS-AGUAS" .....	166

### **V. Algunos rectores de la Parroquia**

<i>D. Luís Rabasa de Perellós</i> .....	169
<i>D. Felipe Bertrán García</i> .....	169
<i>D. José María Miralles Izquierdo</i> .....	171

<i>D. José María Cubells Saralegui</i> .....	172
<i>D. José María Martínez Ibañez</i> .....	173
<i>D. Luís Verdú Moscardó</i> .....	175
<i>D. Vicente Costa Costa</i> .....	177

## **VI. Costumbres y festejos religiosos**

<i>Procesiones</i> .....	183
<i>Jornaditas del Belén</i> .....	189
<i>Bendición de animales</i> .....	189
<i>La Candelaria</i> .....	191
<i>Domingo de Ramos</i> .....	191
<i>Vía Crucis en el Calvario</i> .....	192
<i>El “Encontre”</i> .....	193
<i>Comulgar de impedidos</i> .....	193
<i>Cruz de Mayo</i> .....	195
<i>Corpus Christi</i> .....	196
<i>San Cristóbal</i> .....	197
<i>La “Huitava” de la Asunción</i> .....	197
<i>Rosario de la Aurora</i> .....	198
<i>“Gojos”</i> .....	199
<i>Cantos de la Aurora</i> .....	200
<i>Romerías y peregrinaciones</i> .....	201

## **VII. Documentos**

<b>1. Expulsión moros de Bétera y Repoblación de cristianos(1347)</b> .....	205
<b>2. Nota documental sobre “l’Església Vella”</b> .....	206
<b>3. Inicio del proceso de restauración de la iglesia parroquial (1637)</b> ..	207
<b>4. Acta de fundación de la cofradía del Santo Sacramento</b> .....	208
<b>5. Escritura para la ampliación del templo, año 1749</b> .....	211
<b>6. Fabricación del retablo de la capilla mayor, año 1770</b> .....	214
<b>7. Contrato para el dorado del retablo mayor, año 1784</b> .....	219
<b>8. Bendición de nuevas campanas, 1858 y 1882</b> .....	221
<b>9. Prensa Visita Pastoral del cardenal M<sup>a</sup>. Ciriaco Sancha (1895)</b> .....	223
<b>10. Inauguración de la Adoración Nocturna, año 1901</b> .....	225
<b>11. Crónica Santa Visita Pastoral, año 1910</b> .....	229
<b>12. Actas pro-reconstrucción de la iglesia parroquial, 1939-1940</b> .....	235
<b>13. Entrega V. de la Rosa a los PP. Cartujos de Porta-coeli, 1944</b> .....	241
<b>Fuentes consultadas</b> .....	243

## **Introducción**

La iglesia parroquial de la Purísima Concepción de Bétera, hace tiempo que precisaba de un estudio que abordara en profundidad el patrimonio histórico y artístico que atesora.

Ciertamente, el análisis pormenorizado de los bienes culturales que aglutina se convierte hoy más que nunca en una exigencia inaplazable. Pues si hemos de considerarlos en su justa medida, no será suficiente con otorgarle el rango de *Bien de Relevancia Local* que modernamente posee, calificación creada con el sano pretexto de garantizar su preservación. Sin duda, había que ir más allá: esforzarse en ahondar en las raíces de su origen y en los acontecimientos que se produjeron a lo largo de su existencia; pararse detenidamente en la descripción física de cuantos elementos artísticos lo componen y, como no, aprovechar la ocasión para poner en relieve el acervo cultural y humano que se ha forjado entorno suyo. Todo ello hasta el punto que la memoria de unas pocas personas, las pocas fuentes escritas y los diseminados documentos nos permiten atisbar. Únicamente de esta manera estaremos dotando de plena argumentación a ese concepto de monumentalidad que sin lugar a dudas le corresponde. Al mismo tiempo, actuando de este modo estamos desentrañando y difundiendo el auténtico valor que entraña, esencial objetivo que pretendemos conseguir a lo largo de las sucesivas páginas de este libro.

Por otra parte, resulta más que paradójico el hecho de que el templo parroquial, que ha venido siendo núcleo dinamizador de la vida social durante algo más de seis siglos y que sirvió, como sirve aún nuestros días, de motor a múltiples manifestaciones culturales y populares (realidad histórica que en absoluto podemos cuestionar ni, tan siquiera, obviar), haya pasado, sin embargo, tan desapercibido culturalmente por los ciudadanos y ciudadanas que hoy pueblan Bétera. Este desconocimiento ha sido generado de manera comprensible porque, no existiendo documentación suficiente al alcance de la mano, dadas las vicisitudes históricas atravesadas, no se había producido todavía un estudio basado en criterios netamente indagatorios, que es, en definitiva, lo que en verdad requería un asunto tan trascendental como el que nos ocupa.

Por fin podemos decir que hemos enmendado la anomalía poniendo en sus manos este libro que nace de la luz de inéditos documentos, de la aportación inestimable de fuentes orales y gracias a una descripción históricamente fundada.

*Juan Manuel Pons Campos*

# FUENTES CONSULTADAS

## DOCUMENTALES

### ***Archivo del Reino de Valencia***

ARV.: Real Cancillería: 488

ARV.: Real Patrimonio: 392

ARV.: Real Audiencia: Procesos de Madrid, R-57 y C-120

ARV.: Real Audiencia: Procesos, I-S 3.335

ARV.: Bailía: Amortización y Sello. Expediente 1.058 (años 1745-46)

ARV.: Clero: Monasterio de la Puridad; Cajas 751 (nº 3 y 40); 777  
(nº. 18) y 792 (nº. 42).

ARV.: Archivos Notariales: Protocolos de Antonio Albert 4.618, 4620 y 4.623.

### ***Archivo de la Diputación Provincial de Valencia***

ADPV.: Presupuestos: caja 462, expediente 7.305

ADPV.: Presupuestos: caja 181, expediente 1.326

### ***Biblioteca de la Real Academia de la Historia (Madrid)***

BCCV.: Colección Luís Salazar: I-17

BCCV.: Manuscrito 9/5.440: *Descripción de los pueblos, Yglesias y Parrochias pertenecientes al arzobispado de Valencia, fuera de su capital, sacadas de sus archivos.* (circa. 1750?).

### ***Archivo de Protocolos del Real colegio del Patriarca***

APRCP.: Protocolo, 17.687.

### ***Archivo Histórico Nacional.***

AHN.: Causa general, 1.379, expediente nº. 2 (318 ff).

### ***Archivo Particular de Juan Fuentes Aloy (Bétera)***

### ***Archivo Particular de D. Rigoberto Campos Gómez (Bétera)***

## BIBLIOGRÁFICAS

- ALELUYA. Suplemento local del Boletín del Arzobispado, años 1940-1953.
- ALONSO BERZOSA, Jorge A.; PONS CAMPOS, Juan Manuel. *Junta de Montes i Senyoriu Territorial de Bétera: la seua història, la seua obra (1878-2004)*. Museros (València), 256 pp. 2006. [Versión Castellana, 2004].
- ARREGLO PARROQUIAL DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA. Valencia, Nicasio Rius Monfort, 152 pp, 1902.
- BADÍA MARÍN, Vicente. *Bétera mi pueblo*. Valencia, Imprenta Marí Montaña, 120 pp. 1955
- BOLETIN DEL ARZOBISPADO DE VALENCIA. Años 1863-1935
- BÜRNS, Robert Ignatus. *El regne croat de Valencia*. València, Tres i Quatre. Biblioteca d'estudis i investigacions, n.17. 797 pp. 1993.
- CÁRCEL ORTÍ, M<sup>a</sup>. Milagros. "Licencias concedidas a eclesiásticos de fuera de la Diócesis de Valencia (ss. XIV y XV)". *XIV Congreso de la Corona de Aragón*. Pp. 249-274, 1990.
- *Relaciones sobre el estado de la diócesis valenciana*. Valencia, Fonaments, 2, 1.958 pp. 1989.
- CÁRCEL ORTÍ, Vicente. *Historia de la iglesia en Valencia*. Arzobispado de Valencia. 2 vv. 1987.
- CASTELL ADRIAENSENS, José M<sup>a</sup>. de. *Topografía médica de Bétera*. Manuscrito 1.105 de la Universidad Central de Madrid. 1930
- CENSO-GUÍA DE ARCHIVOS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA. Valencia, Generalitat Valenciana, Conselleria de Cultura, d'Educació i Ciència. Dirigida por Amparo Pérez, 492 pp. 19086
- DOMÉNECH PALAU, Amparo. *Bétera, un poble per a tots*. Bétera, 334 pp. 1998.
- ESTADÍSTICA GENERAL DE LA ARZOBISPADO DE VALENCIA. Valencia, imprenta M. Guillot, 155 pp. 1934 ¿?
- GARÍN Y ORTÍZ DE TARANCO, Felipe M. (y otros). *Catálogo monumental de la provincia de Valencia*. Caja der Ahorros de Valencia, 1986, 784 pp.
- GOERLICH, D. Benito. " Conjunto formado por la ermita de la Divina Pastora, Calvario y Panteón de Dos Aguas", *Catalogo de monumentos y conjuntos artísticos de la Comunidad valenciana, (edic. bilingüe)*. Monumento nº.33. Valencia, Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat valenciana, 1983 (sin paginar).
- *GUÍA DE LA IGLESIA EN LA DIÓCESIS DE VALENCIA*. Valencia, Delegación diocesana de información y estadística del arzobispado de Valencia. 1.048 pp. 1963.
- *INVENTARIO ARTÍSTICO DE VALENCIA Y SU PROVINCIA*. Madrid, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Vol. I. 327 pp. +45, 1983.
- LEÓN NAVARRO, Vicente. "El castellonense Felipe Bertrán". *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LIX, pp.265-302. Castellón 1983.

- MADDOZ, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico de España y sus posesiones de Ultramar*. Volumen IV, 386 pp. Madrid, imprenta José Rojas, 1846.
- MESTRE, Antonio. "La decadencia y reforma de la iglesia española en el pensamiento de Mayans y Ciscar". *Antológica Anua*, 15, pp. 217-307. Roma 1967.
- MEYERSON, Mark D. *Els musulmans de València en l'època de Ferran i Isabel*. València, Edicions Alfons el Magnànim, Generalitat Valenciana, 493 pp. 1994.
- OLMOS CANALDA, Elías. *Índice de los pergaminos de la catedral de Valencia*. Valencia, Semana gráfica, 1.344 pp. 1961.
- PARDO PARDO, Fermín. *Publicació sonora de música popular tradicional de Bétera*. Llibre de Festes d'Agost, 2004
- PONS CAMPOS, Juan Manuel. "Aproximación a la población preestadística de Bétera". *Saitabi*, 46, pp.365-388. Valencia 1996.
- *Gran enciclopedia de Bétera*. Inédita.
- *Bétera 1880-1899: evolució urbana i elements històrics*. Albacete, Liberlibro.com, 226 pp. 2008.
- *Els moriscos de Bétera i la crisi posterior a l'expulsió*. Inédita.
- *PROVINCIAS, LAS* (Diario). Años 1875-1900.
- RIBES TRAVER, M. Estrella. *Los Anales de la cartuja de Porta-coeli*. Valencia. Institució Alfons el Magnànim: Documents històrics, (I), 288pp. 1998.
- ROBLES LLUCH, Ramón. *San Juan de Ribera, Patriarca de Antioquía, Arzobispo y Virrey de Valencia 1532-1611*. Barcelona, Juan Flors, Editor, 522 pp. 1960.
- "Catálogo y nuevas notas sobre las rectorías que fueron de moriscos en el arzobispado de Valencia y su repoblación (1527-1663)". *Antológica Anua*, X, pp 143-191, Roma 1962.
- SALA BALAUST, Luís. "Tenaz empeño del obispo Bertrán por la fundación del seminario de Salamanca", *Hispania*, 9, pp. 319-375. Madrid 1949.
- SANCHIS SIVERA, José. *La Diócesis Valentina, estudios históricos*. Valencia, La Voz valenciana, 1921.
- *Nomenclátor geográfico-eclesiástico de los pueblos de la Diócesis de Valencia*. Valencia, Casa de Beneficencia, tipología moderna a cargo de Miguel Gimeno, 456 pp. 1922
- SUCIAS APARICIO, José. *Notas útiles para escribir la historia del Reino de Valencia*. Manuscrito de la Biblioteca Municipal de Valencia. Ca. 1911.
- *Templos a la Santísima Virgen en el reino de Valencia*. Serie manuscrita fotocopiada de la Biblioteca Municipal de Valencia. ¿?
- ZAHONERO VIVÓ, José. *Sacerdotes mártires (Archidiócesis Valentina 1936-1939)*. Alcoy, Editorial Marfil S.A. 596 pp. 1951.

## **OTRAS**

- Página Web: <http://campaners.com>
- Página Web: <http://www.cult.gva.es>
- Arte Sacro, imágenes, CD. Editado por el Arzobispado de Valencia