

JOSEFA GUARDIOLA CAMALLONGA

Josefa Guardiola natural de Callosa d'En Sarriá (Alicante), hija de Maestro Nacional. Maestra de Educación Primaria y Licenciada en Pedagogía por la Universitat de València España. Doctora en Pedagogía por la Universidad de Salamanca España.

Ha trabajado como:

- Maestra Nacional de Educación Infantil, Primaria y de Adultos en Colegios de Valencia y su Provincia. En Bétera estuvo quince años, al principio como Maestra de Educación Primaria y luego como Maestra de Educación Infantil.
- Profesora Encargada de Curso Nivel C, Profesora Titular de Escuela Universitaria y Profesora Catedrática de Escuela Universitaria de Magisterio en la Universitat de València.



Como maestra de niños y de maestros ha dedicado toda su vida profesional a la investigación en la acción, en concreto, a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lectoescritura en su fase inicial y el de las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación.

Como Maestra siempre tuvo los siguientes Objetivos:

1. Conseguir que:
 - Los niños sean FELICES APRENDIENDO
 - Los maestros y los padres DISFRUTEN AYUDÁNDOLES A APRENDER.
2. Mejorar:
 - El Nivel de Formación del Alumno y no parar hasta conseguir que los alumnos Aprendan y sean Felices Aprendiendo.
 - Las Relaciones entre las distintas Instituciones con el Colegio (Padres-

Maestro, Alcalde-Colegio, Parroquia-Colegio) etc.

Para conseguir estos Objetivos introdujo cambios en la Metodología Didáctica y en las relaciones Personales. Teniendo en cuenta que:

- 1.** La lectoescritura es el aprendizaje más completo y complejo que la escuela ofrece al alumno. Debemos ayudarlo en este aprendizaje y no parar hasta conseguirlo, pues éste es la base de todos los aprendizajes. La opinión de Sally Smith: «El fracaso de un niño significa que no hemos encontrado aún el medio de ayudarlo... Todo niño puede aprender. A nosotros los adultos es a quienes corresponde buscar y descubrir los caminos que le permitirán aprender»
- 2.** Los padres tienen que conocer y aceptar los objetivos que su hijo debe alcanzar. De esta manera, cuando éste alcance un objetivo los padres colaborarán haciendo que practique dicha actividad hasta que la domine y disfrute con ella.

En todos los Colegios que ha trabajado como maestra siempre ha tenido el apoyo incondicional de: los niños, los padres, los compañeros, el Director del Colegio y del Alcalde del Pueblo, apoyando una Metodología Didáctica más activa, participativa y creativa, facilitándole el material necesario y haciendo la rehabilitación pertinente del Colegio.

Bétera es el primer pueblo que le adjudicaron en concurso de traslados como “maestra definitiva” y el último, pues luego pasó a ser profesora de la Universitat de València.

Al principio estuvo en la “Alameda” con niños y niñas de primer curso que la mayoría no sabían leer ni escribir. Por lo tanto, lo básico y fundamental para esos niños era el aprendizaje de la lectoescritura. Ella tenía cinco años de experiencia con niños de sus mismas características y de hecho estaba creando un método de lectoescritura que ayudaba a los niños en el aprendizaje de ésta. El año que aplicó el método a un grupo de cuarenta niñas de primer curso, con edades comprendidas entre seis y once años y vio que todas aprendieron a leer, decidió que el método debía publicarse. Continuó con ellas en segundo curso y muchas de ellas terminaron segundo con sobresaliente, nota que mantuvieron hasta sexto curso.

Luego la mandaron al “Castell” y el curso 1972-73 tuvo al grupo de niñas de quinto curso que montaron un laboratorio fotográfico y revelaban fotos.

Para ello tuvieron que pintar la habitación y hacer la instalación eléctrica, una bombilla normal y la otra roja, le ayudó una buena amiga de Bétera. También hicieron una falla, cuando en Bétera aún no se hacían fallas, la quemaron con traca y todo. Además hicieron algo muy importante: Hacer de cada tema del libro un mural que les servía para repasar los temas con facilidad. Un día de examen que las niñas sabían que ella iba a poner 10 preguntas, dictó 5 y dijo “ahora cada niña que se haga 5 preguntas y se las conteste. Aquí fallaron muchas niñas y ella Aprendió que “Hacer preguntas y contestarlas se tenía que trabajar en clase”.

Por último ha estado en la “Calle El Salvador” con niños/as de Educación Infantil. Empezaron con dos clases y un colegio muy deteriorado y terminaron con seis clases, un colegio rehabilitado muy digno y la creación de un CP de Educación Infantil.

Los que la conocemos ya sabemos cómo vive la enseñanza y cómo disfruta ayudando a aprender al alumno. Recordamos que todos los niños aprendían a leer y escribir con el método Jogucam al tiempo que desarrollaban sus procesos cognitivos (pensamiento, reflexión, comprensión, memoria...). Ello les permitía evolucionar positivamente, ser felices aprendiendo y hacer felices a los padres y a la maestra. Pasaban a 1^{er} curso con un dominio de la lectoescritura muy considerable. Estaban habituados a “hacerse preguntas y contestarlas”, a “pensar la palabra que quiere escribir y seguir el proceso mental que le permite escribirla” y si tenía alguna duda a “consultar”. Ella espera y desea que hoy sean jóvenes promesas. Pues cuando el niño consigue Aprender y Disfrutar del aprendizaje se pasa su vida APRENDIENDO.

El resultado final fue tener un Colegio con prestigio, unos alumnos que dominan la lectoescritura y disfrutan con ella, y la elaboración, en formato: libro, juego didáctico y CD, de un Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Lectoescritura “EL MÉTODO JOGUCAM”, fruto de muchas experiencias en el aula, de las aportaciones de los niños que lo han utilizado y de las maestras que lo han experimentado. Pronto estará disponible la edición digital de Jogucam que permitirá al alumno realizar, en la red, un aprendizaje interactivo

asistido por ordenador.

Dicho método es:

- Una técnica de lectoescritura con un proceso de aprendizaje y una estructura material que se fundamentan en la lógica, el sentido común y la Didáctica.
- Un material organizado alrededor de un eje básico, donde el alumno por sí mismo, puede investigar y conectarse tantas veces como lo necesite para conseguir su aprendizaje. Con la ayuda de este material se aumenta la capacidad de interrelación entre los dos Hemisferios de su Cerebro ayudándose con el sonido de las letras.
- Un plan de trabajo práctico y muy efectivo, está minuciosamente sistematizado. Respetar el ritmo y nivel de aprendizaje del alumno y consigue que éste Aprenda y sea Feliz Aprendiendo. Un recurso didáctico que hace fácil y divertido aprender a: leer, escribir y desarrollar los procesos cognitivos (pensar, reflexionar, deducir, descubrir la respuesta correcta, aprender a aprender, construir el conocimiento, realizar aprendizajes significativos...)

Al finalizar su etapa de Maestra recibió la agradable noticia de que el Colegio Público al que había dedicado su vida, pasaba a llamarse “ESCUELA INFANTIL JOSEFA GUARDIOLA CAMALLONGA”

Como profesora universitaria su preocupación fue la de formar a los maestros en la práctica para que puedan ayudar al alumno a aprender, sobre todo, la Lectoescritura en su fase inicial y las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Pues considera que el dominio de estos dos aprendizajes permitirá a los alumnos APRENDER haciendo, disfrutando, desarrollando su imaginación y creatividad, en definitiva, les permitirá APRENDER, SER FELICES APRENDIENDO Y EVOLUCIONAR POSITIVAMENTE.

Apoyándose en sus experiencias como maestra y trasladándose al Siglo XXI con las Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación ha propuesto a los alumnos de la Escuela de Magisterio hacer de cada tema del libro de Educación Primaria un “Corto Escolar” de los contenidos básicos y fundamentales del tema, con: poco texto, mucha imagen, algún video, una locución verbal facilitadora del aprendizaje, música de fondo suave, preguntas sobre el tema trabajado con sus respuestas correspondientes, que refuerzan al alumno si lo hace bien y le recuerdan la respuesta correcta, si lo hace mal le animan a seguir intentándolo y le recuerdan la respuesta correcta de esa pregunta. Para que, en el Colegio, ellos enseñen a los niños a hacerlo y así consigan que éstos aprendan de manera más activa,

participativa y creativa.

Le han hecho trabajos preciosos. Algunos de estos trabajos los enseñó a maestras de su pueblo y no se podían creer que alumnos de Magisterio fueran capaces de hacer un trabajo tan didáctico. Le dijeron ¿qué promoción de maestros nos vais a mandar?.

Gracias a la Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación ha podido conseguir que el futuro maestro descubra el valor de la didáctica y aplique esta ciencia en su tarea docente.

Realizó su Tesina sobre: “Análisis de un método lógico de lectura y escritura fichas Jogucam” y su Tesis Doctoral sobre: “Rendimiento lector. Estudio de la influencia del método en el dominio de la lectura”.

Todas sus publicaciones en: Revistas, Libros y CDs, así como su Tesina, Tesis, Cursos de Formación y comunicaciones a Congresos pretenden Ayudar al Alumno a Aprender y a que sea Feliz Aprendiendo.