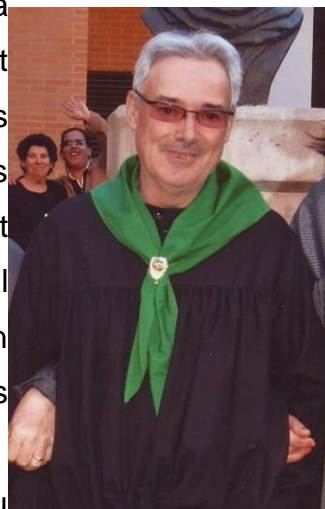


VICENT IZQUIERDO FUSTER “El Naiet de Bétera”

Per Ramón Asensi i Ramón

Vicent Izquierdo Fuster, el Naiet, naix a Bétera al 1949. Quan era un xiquet, sentia cantar a la gent del poble; a la ràdio i en les festes escoltava als cantadors i, de vegades, cantava alguna cançó. Als divuit anys comença a aprendre a cantar amb el Xiquet de Bétera. Ja en 1969, de la seua mà cantà al Festival de València, que organitzava Manuel La Huerta, i en 1970 debuta com a cantador i versador en les festes de Bétera.



El Naiet agafa la base del seu estil del seu mestre, el Xiquet de Bétera. També rep influències del Torrentí i del Tremendo per a després crear el seu propi estil.

A l'any 1977, va intervindre en la pel·lícula *Cañas y barro*, com a cantador d'albades. Aquest mateix any comença la seua participació en les edicions de l'Antologia del Cant Valencià, entre les que cal destacar la del Teatre Principal de València (1984) presidit per S.M. La Reina Sofia.

A l'any 1979 és l'encarregat d'homenatjar al Xiquet de Bétera, quan li dediquen un carrer.

Ha participat en nombrosos homenatges, entre ells: a Marineta (Mislata, 1988), Marieta la del Túria (Teatre Micalet, 1991), a Manolo Marzal (Aldaia, 1993), i a Pilareta (Palau de la Música, 2007).

En l'any 1990, participa a la gravació de Cant d'Estil i Albades al Teatre Micalet, de València; i al 2004, en un CD de Cant Valencià i Albades, patrocinat pels Majorals i l'Ajuntament de Bétera.

En 1995, es grava un vídeo al Palmar de València, i canta en els Jardins Vivers, en la XV Trobada internacional de Música i Dança.



Inauguració del carrer Xiquet de Bétera: el Naiet, Pilareta i Marieta del Túria.1

La seua estreta relació amb la Falla Gran Via de l'Est de Bétera el du l'any 1996, a crear l'Escola de Cant d'Estil. Al 1998 escriu la lletra de l'himne de la Falla.

Des de l'any 1997, el Naiet de Bétera canta i versa als altars dels carrers en la festa de San Vicent Ferrer, actualment a l'Altar del Tossal.

L'any 1998 viatja a Nàpols (Sorrento) representant a València en el 500 Aniversari dels pobles espanyols.



L'any 2000 presenta la seua lletra de la Jota de Bétera a la Mostra de Cant Valencià i Albades de Bétera, de la que més tard es fa una gravació.

El Naiet imparteix classes de Cant Valencià en Lo Rat Penat de València, entre el 2000 i 2001.

Al 2009, canta en la presentació de les memòries del Xiquet de Mislata, al Saló d'Actes de la Beneficència.

L'any següent, en la inauguració del monument commemoratiu al Xiquet de Bétera en la Plaça, canta unes albaades, acompanyat pels seus alumnes.

Al llarg del temps, nits d'albaades i diverses actuacions per tota la Comunitat Valenciana, que seria llarg de nomenar, han acompanyat la trajectòria d'aquest cantador i versador de Bétera.